

MUSICAL RENT

HÖRVERSTEHEN

SPRECHEN

LESEN

SCHREIBEN



La Vie Bohème

<i>Voraussetzungen:</i>	Die Lernenden kennen die Personen des Stücks Rent.
<i>Lernziele</i>	Die Lernenden erfahren, was unter dem Begriff „La Vie Bohème“ verstanden werden kann. Die Lernenden lesen einen Textauszug aus dem Lied „La Vie Bohème“ aus dem Musical Rent und versuchen seine Bedeutung zu verstehen.
<i>Zeitraumen:</i>	45 Minuten
<i>Material:</i>	Arbeitsblatt

Ablauf:

1. Die Lehrperson fragt die Lernenden, was sie unter dem Begriff „La Vie Bohème“ verstehen. Eventuell kreiert sie an der Wandtafel ein MindMap mit den genannten Assoziationen.
2. Die Lehrperson teilt den Lernenden den Text „Bohemien“ aus. Die Lernenden werden gebeten, den Text zu lesen (in Einzelarbeit, Partnerarbeit oder im Plenum).
3. Die Lehrperson geht mit den Lernenden die einzelnen Textabschnitte durch, klärt Bedeutungen und Inhalte. Die Bilder-Collage des East-Village, sowie der bekannten Künstler aus dem East-Village kann beim Erklären oder Diskutieren der Inhalte als ikonische Unterstützung verwendet werden.
4. Die Lehrperson teilt den Lernenden den Textauszug aus „La Vie Bohème“ aus. Die Schülerinnen und Schüler versuchen die Wörter den beiden Spalten „bürgerliches Leben“ oder „La Vie Bohème“ zuzuordnen. Es gibt keine allgemeingültige Lösung für diese Aufgabe.

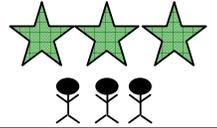
MUSICAL RENT

HÖRVERSTEHEN

SPRECHEN

LESEN

SCHREIBEN



Tipp:

Der Textauszug kann auch direkt ohne die Bearbeitung des Texts „Bohemien“ bearbeitet werden.

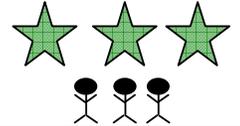
Das unterste Bild auf der Bilder-Collage des East Village zeigt viele Totenköpfe. Sie wurden von einem Transvestit-Künstler aus dem East-Village gesprayt. Unter den Totenköpfen stehen die Namen von verschiedenen Stars, Künstlern, Transvestiten und anderen. Manche von ihnen sind an Aids gestorben. Die Künstlerin versucht mit diesem Bild zu zeigen, wie ihre Familie langsam wegstirbt...

Mehr dazu unter: <http://dj.riceweevil.com/2006/01/29-week/>

MUSICAL RENT

HÖRVERSTEHEN

SPRECHEN



LESEN

SCHREIBEN

La Vie Bohème

Ein Bohemien ist eine Person mit künstlerischen Interessen, welche sich jedoch nicht an konventionellen Verhaltensstandards¹ hält.

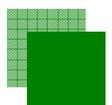
Jede Zeit hat ihre bohemische *Gegenkultur*² hervorgebracht. Das Wort „bohème“ wurde im späteren 19. Jahrhundert gebräuchlich. Es wurde zur Beschreibung von Artisten, Autoren, Malern und Musikern, welche am Rand³ der Gesellschaft lebten, benutzt. Anstatt sich der *Massenkultur*⁴ anzupassen, litten die Bohemiens lieber für das Überleben ihrer Kunst.

Ähnlich wie die Charakteren in *Rent*, lebten viele Bohemiens ohne den kleinsten Komfort. Das wenige Geld das sie verdienten, verwendeten⁵ sie meist für ihre Kunst. Bohemiens lebten meist in grösseren Gruppen oder Kommunen, um Geld sparen zu können.

Rent spielt in einem Stadtteil von New York City, „The East Village“ genannt. Das East Village besteht aus den Nachbarschaften rund um die „Avenue A, B, C and D“. Im 19. Jahrhundert entwickelte sich darin eine bohemische Kultur, welche die Kultur in den ganzen Vereinigten Staaten beeinflusste⁶. Berühmte Künstler, die ihre Karriere im East Village starteten, sind unter Anderem: Madonna, The Strokes, The Beastie Boys, Talking Heads und Blondie.

Mark und Roger sind typische Bohemiens. Mark ist ein junger Filmmacher und Videokünstler. Er beobachtet⁷ die Welt um ihn herum und hält ihre Veränderungen fest. Roger ist ein Komponist und Sänger. Er war früher sehr erfolgreich. Wurde aber drogenabhängig⁸ und HIV-positiv. Es war sehr

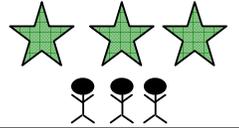
-
- 1 das Verhalten = le comportement
2 die *Gegenkultur* = la contre-culture
3 der Rand = la marge
4 *Massenkultur* = ?
5 verwenden = utiliser
6 beeinflussen = influencer
7 beobachten = observer
8 drogenabhängig = toxicomane



MUSICAL RENT

HÖRVERSTEHEN

SPRECHEN



LESEN

SCHREIBEN

schwer für ihn, als seine Freundin April starb. Bevor auch er an Aids stirbt, möchte er noch einen bedeutsamen⁹ Song schreiben.

Mark und Roger haben beide keinen festen Beruf und bemühen¹⁰ sich auch nicht darum. Das einzige was sie antreibt, ist die Verwirklichung ihrer Kunst. Dieses Verhalten ist charakteristisch für die Bohemiens, welche im East Village bis Ende der 80er Jahre wohnten.

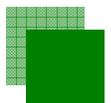
Anfang der 90er Jahre veränderte sich die Situation im East Village. Viele Medien beschäftigten¹¹ sich mit dem Stadtteil und seiner speziellen Kultur. Dinge, die vorher von vielen Menschen als negativ empfunden¹² worden waren (wie zum Beispiel Graffiti), wurden nun als positiv bewertet. Daraufhin begannen viele „normale“ Bürger der Mittelklasse in den Stadtteil zu ziehen. Dadurch wurden die Wohnungen in diesem Stadtteil schnell einmal zu teuer für viele Bohemiens.

⁹ bedeutsam = significant,e

¹⁰ sich um etwas bemühen = briguer qc.

¹¹ sich mit etwas beschäftigen = s'occuper de qc.

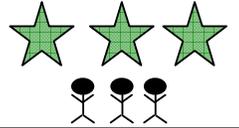
¹² etwas empfinden = éprouver qc.



MUSICAL RENT

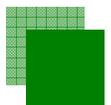
HÖRVERSTEHEN

SPRECHEN



LESEN

SCHREIBEN



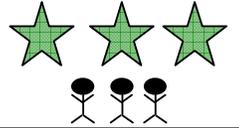
MUSICAL RENT

HÖRVERSTEHEN

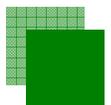
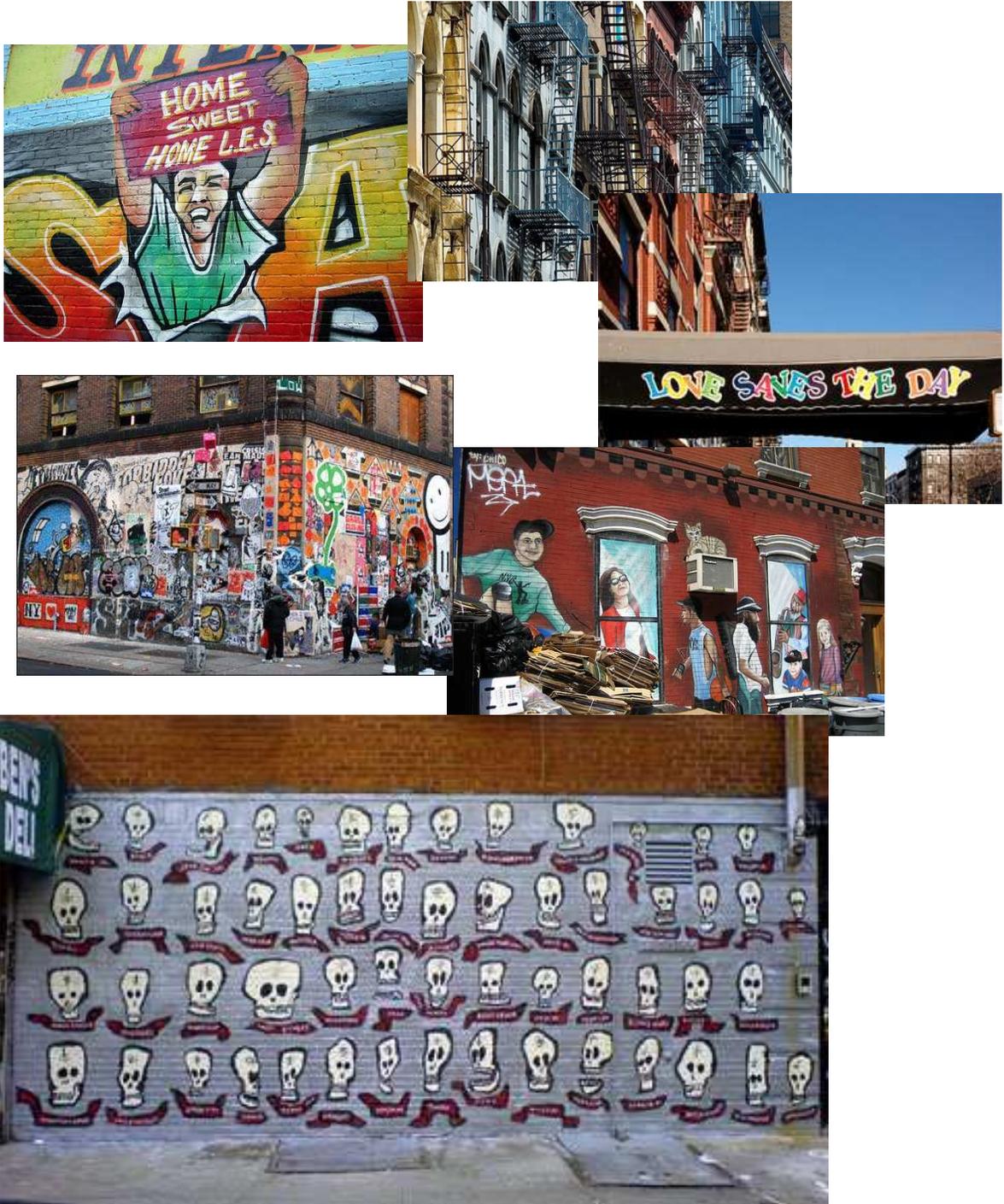
SPRECHEN

LESEN

SCHREIBEN



The East Village



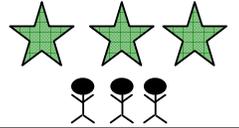
MUSICAL RENT

HÖRVERSTEHEN

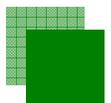
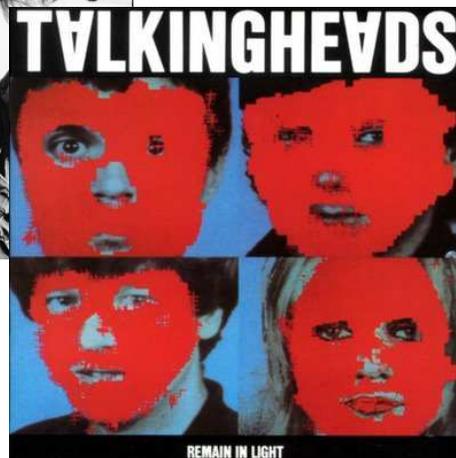
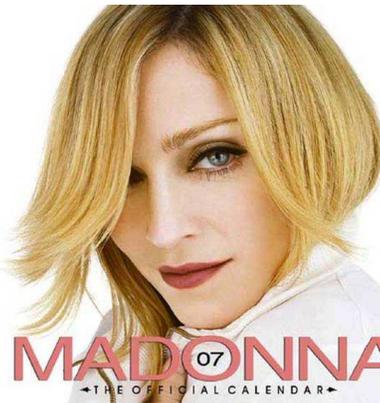
SPRECHEN

LESEN

SCHREIBEN



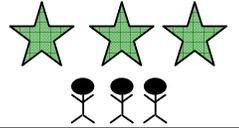
Bekannte Künstler aus dem East Village



MUSICAL RENT

HÖRVERSTEHEN

SPRECHEN



LESEN

SCHREIBEN

La Vie Bohème

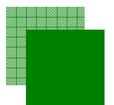
Auszug aus dem Textbuch:

Mark

Alle

Auf inspirierende Tage,
Dolce Vita,
Aus dem Nichts etwas zu schaffen,
Den Drang, zu gestalten,
Sich auszudrücken,
Nicht mit den Wölfen heul'n
Verrückt sein früh bis spät
Auf Illusionen,
Passionen,
Auf alle Dimensionen,
Den Hass auf Konventionen,
Institutionen und Traditionen.

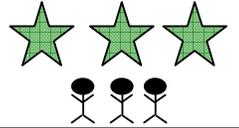
La Vie Bohème
La Vie Bohème



MUSICAL RENT

HÖRVERSTEHEN

SPRECHEN



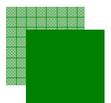
LESEN

SCHREIBEN

Marks Aussagen beschreiben „La Vie Bohème“. Versuche nun die untenstehenden Begriffe dem „La Vie Bohème“ oder dem „bürgerlichen Leben“ zuzuordnen.

Konventionen Institutionen Illusionen Kreationen
Passionen Dolce Vita¹³ Inspiration Traditionen
Tabus brechen Liebe Wandel¹⁴ Konformität¹⁵
Menschlichkeit Rebellion Gerechtigkeit¹⁶ Krankheit
Krieg Frieden Schöpfung¹⁷ randalieren¹⁸
brotlose Kunst¹⁹ Langeweile²⁰ Heimatlosigkeit²¹ Geld
Hollywood Schmerz²² Verzweiflung²³

-
- ¹³ Ital. für das „süße Leben“
¹⁴ der Wandel = la transformation
¹⁵ die Konformität = la conformité
¹⁶ die Gerechtigkeit = la justice
¹⁷ die Schöpfung = la création
¹⁸ randalieren = casser tout
¹⁹ brotlose Kunst = art sans bénéfice
²⁰ die Langeweile = l'ennui
²¹ Heimatlosigkeit = être sans domicile
²² der Schmerz = la douleur
²³ die Verzweiflung = le désespoir



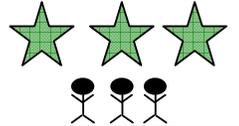
MUSICAL RENT

HÖRVERSTEHEN

SPRECHEN

LESEN

SCHREIBEN



La Vie Bohème (Lösungsvorschlag)

Das bürgerliche Leben	La Vie Bohème
Konventionen	Illusionen
Institutionen	Kreationen
Traditionen	Passionen
Konformität	Dolce Vita
Gerechtigkeit	Inspiration
Frieden	Tabus brechen
Langeweile	Liebe
Geld	Wandel
Hollywood	Menschlichkeit
Verzweiflung	Rebellion
	Gerechtigkeit
	Krieg
	Schöpfung
	Randalieren
	Brotlose Kunst
	Geld
	Schmerz

Dies ist keine allgemeingültige Lösung, sondern lediglich ein Lösungsvorschlag.

