



Salle des Remparts

TRENTI

LE DOSSIER

MUSICAL
FEVER
presents



« Rent » : Une comédie musicale en allemand jouée pour les élèves vaudois

« Rent » est un projet de comédie musicale en allemand destinée aux élèves du cycle 7ème à 9ème ainsi qu'aux gymnasiens du canton de Vaud. Ce projet culturel et musical, qui aura lieu cet automne

à la Tour-de-Peilz, est coproduit par l'Association « Germanofolies » ainsi que par l'Association « Musical Fever » issue du gymnase lucernois : am Alpenquai.

« Musical Fever » : une troupe de qualité !

L'Association lucernoise est active depuis 2000. Elle est composée de 200 élèves et anciens élèves du gymnase am Alpenquai qui produisent chaque année une comédie musicale largement mé-

diatisée. Dans le cadre de ce projet intercantonal, la troupe lucernoise a accepté le défi de produire une œuvre en allemand destinée aux élèves vaudois.

« L'image positive de la langue allemande qui résulte de telles manifestations est un atout pour la poursuite des apprentissages langagiers de nos élèves. »

Un projet d'envergure !

La comédie musicale « Rent » réalisée par des élèves, pour des élèves, touchera 5000 jeunes de 13 à 18 ans. Cette production s'inscrit dans une volonté de rencontre entre Suisses alémaniques et Suisses romands. La troupe lucernoise dans son entier (60 figurants) sera accueillie dans des familles vaudoises. Des ateliers et des rencontres entre élèves vaudois et comédiens lucernois leur seront proposés. De leur côté, les

élèves du Canton de Vaud étudieront au préalable l'histoire et les textes des chansons de la comédie musicale durant les cours d'allemand. Un dossier pédagogique, réalisé par les étudiants de la HEP lucernoise sera mis à leur disposition. Les élèves vaudois assisteront ensuite aux représentations puis rencontreront et accueilleront leurs homologues lucernois impliqués dans la réalisation de la comédie musicale.

Une grande couverture médiatique !

Médias: quotidiens régionaux, radios et chaînes de télévision sont partie prenante de l'événement. Destiné en premier lieu à faire vivre un événement culturel aux élèves du secondaire, le projet vise également à créer des liens entre jeunes au-delà des frontières linguistiques. Par

sa couverture médiatique en Suisse romande, l'événement veut également promouvoir une image positive d'une autre région linguistique de la Suisse, en l'occurrence, la Suisse alémanique.



« Quelle belle idée ! Quelle belle organisation ! Quel beau concert ! Grâce à vous, les enfants ont passé un excellent moment de détente en chanson et d'allemand bien vivant. Les enseignantes ont été conquises elles aussi et je gage que les chansons du spectacle de Robert Metcalf seront chantées dans leurs classes, jusqu'en été, pour la plus grande joie de tous ! »

« Rent » : Une comédie musicale qui parle aux jeunes

La comédie musicale « Rent » (ou « location » en français) décrit la vie de 8 jeunes artistes de l'East Village à New York contraints de quitter leur logement faute de moyens financiers. Afin de défendre leur mode de vie et leurs droits, ces jeunes gens décident de s'unir et se révoltent contre les propriétaires et les autorités. S'en suit alors un mouvement général de protestation dans le quartier.

Les thèmes abordés, riches et variés sont des thèmes intemporels : l'amitié, l'amour, le pardon, les

désillusions, la drogue, l'espoir et la vie. La pièce aborde donc des problèmes qui concerne les jeunes, des thèmes à travers lesquels ils peuvent s'identifier. C'est en fait là une version de la Bohème actualisée.

Soutenue par un orchestre, la musique, sous la forme d'un opéra rock symphonique, illustre le livret à merveille. « Rent », mise en scène et interprétée par des jeunes, s'adresse donc directement aux jeunes. C'est un spectacle plein de fraîcheur et riche en émotions !



« A entendre les enseignants, le matériel didactique est très bien fait. Mais c'est surtout la stimulation pour tout le monde, élèves et enseignants qui me paraît extrêmement bénéfique ! A quand le prochain ? »



Coproducteurs et Partenaires

Germanofolies : un concept novateur pour la promotion de la langue et de la culture allemandes auprès des jeunes de Suisse romande

Sous l'impulsion de quelques acteurs de la vie scolaire et politique de la Riviera vaudoise, l'Association Germanofolies a été fondée en 2005 à La Tour-de-Peilz. Son objectif est de promouvoir la langue et la culture allemandes en Romandie. Pour y parvenir, l'Association organise des événements culturels et favorise des rencontres et des échanges entre élèves, étudiants, enseignants, spécialistes et artistes.

Toutes les activités sont proposées aux écoles des cantons romands. L'Association travaille de concert avec les instances cantonales et fédérales qui œuvrent de près ou de loin dans ce domaine (fondation CH, bureaux d'échanges scolaires, etc.) et noue des liens avec des représentants des autorités et des institutions de Suisse allemande, d'Autriche et d'Allemagne.

Le Consulat général d'Allemagne à Genève constitue un partenaire privilégié pour l'Association Germanofolies.

L'Association recherche constamment les artistes ou les spectacles susceptibles de convenir le mieux aux écoliers et aux gymnasiens. Elle vise aussi bien les élèves du cycle primaire - avec des chansonniers qui font découvrir aux enfants le plaisir de bouger au rythme de cette nouvelle langue et de la chanter sans complexe - que les adolescents du secondaire avec des artistes issus de la nouvelle vague allemande qui sauront créer l'événement. Les enseignants ne sont pas en reste : des conférences, des soirées culturelles et des documents pédagogiques de travail leurs sont destinés et régulièrement proposés en lien avec les concerts organisés.



«Il est vraiment essentiel que tous les élèves du secondaire aient profité d'un réel enseignement de l'allemand avec toute la charge affective que cela implique pour que le succès des apprentissages soit au rendez-vous.»



Les membres du comité

- Présidente :** **Nicole Rimella**, syndic et municipale des écoles de La Tour-de-Peilz
- Membres :** **Andreas Döhmen**, vice-consul d'Allemagne à Genève
Marc Ducret, directeur des écoles primaires de La Tour-de-Peilz
François Maffli, responsable des échanges scolaires du Canton de Vaud
Jean-Vincent Fricker, responsable culturel de l'Auditorium Stravinski, Montreux
Nys Meyer, enseignante d'allemand, Montreux
Sylvain Béné, délégué à la jeunesse, La Tour-de-Peilz

« C'est l'occasion de plonger les élèves dans un rapport direct à la langue allemande, par la musique, et de leur faire vivre un événement marquant dans une langue étrangère. Cette approche ludico-musicale est déterminante dans les liens affectifs qu'ils nouent avec la langue allemande. »



Musical Fever : une troupe d'expérience et de qualité

L'Association Musical Fever existe depuis 2000 et est issue du gymnase lucernois am Alpenquai. Elle propose chaque année, depuis sa fondation, des spectacles de qualité aux gymnasiens ainsi qu'au tout Lucerne. Composée principalement d'élèves ainsi que d'anciens élèves de l'établissement, la troupe s'inscrit dans une tradition musicale déjà présente de longue date dans l'établissement lucernois. Au fil des années et des spectacles, la troupe a gagné en popularité et en expérience.

Elle compte actuellement dans ses rangs près de 200 membres actifs qui, par leur travail acharné, proposent des spectacles largement médiatisés et de grande qualité. Depuis sa fondation, Musical Fever a produit les comédies musicales suivantes : L'adaptation du film musical « Sister Act 2 » en 2001, La parodie musicale « Little Shop of Horrors » en 2002, en 2003, « The Final Countdown », une croisière musicale en haute mer, « Alter Ego » en 2004, une production originale inspirée du

film de Steven Spielberg « Catch me if you can », « W.I.L.D », une adaptation pour la scène du célèbre Walt-Disney « The Jungle Book » en 2005, une adaptation de la comédie des années 90 « Rise of the Vampire » en 2007 et « Mila », une comédie musicale originale ayant pour thème la piraterie. La troupe travaille actuellement sur la comédie musicale « Rent » qui sera jouée en Suisse romande, à La Tour-de-Peilz en octobre 2009.

Membres principaux

Production :

Markus Gündel, codirecteur de production et ingénieur lumière
Annja Winter, codirectrice de production et actrice depuis 2006

Régie :

Ninan Halpern, assistante à la régie et chorégraphie depuis 2003

Direction musicale :

Lorenz Ulrich, composition et arrangements musicaux depuis 2000

Chorale :

Sonja Barmettler, codirectrice du chœur depuis 2006
Silvan Däppen, codirecteur du chœur et acteur depuis 2006



Lieu et dates des représentations

Un cadre idéal : La salle des Remparts de La Tour-de-Peilz en Suisse romande

La salle des Remparts de La Tour-de-Peilz offre le cadre idéal pour ce projet d'envergure. Entièrement remise à neuf dernièrement, elle possède les infrastructures idéales pour offrir un spectacle de

qualité. Avec une capacité de plus de 500 places, la salle permet aux 5000 jeunes attendus de pouvoir assister confortablement aux 11 représentations prévues pour cette comédie musicale.

11 dates réparties sur 6 jours

Les représentations auront lieu du lundi 5 octobre au samedi 10 octobre à raison de 2 représentations par jour. Les représentations sont réparties selon les horaires suivants :

Lundi 5 octobre :	11h et 15h
Mardi 6 octobre :	13h et 15h
Mercredi 7 octobre :	11h et 19h30
Jeudi 8 octobre :	11h et 15h
Vendredi 9 octobre :	11h et 19h30
Samedi 10 octobre :	17h30

**SALLE
DES
REMPARTS**

« Cette approche ludico-musicale facilite leur passage au CYT : la structuration de leurs apprentissages se fait alors sur du "vécu", du "ressenti" et non plus seulement sur des listes de vocabulaire "sèches". »